

Tenter le diable



APPICHEL
LEONARDI
MARTINEZ

**au familistère de
GODIN**

« Tenter le diable » au familistère de Guise

WORKSHOP POUR LE MASTER «ESPACE ET COMMUNICATION»
en mai 2021

Le familistère est une utopie concrète pensée dans son ensemble il y a 170 ans et qui œuvre pour rester un lieu d'expérimentation sociale.

Le projet s'inscrit dans une de recherche sur l'hospitalité lancée par le familistère en parallèle de la création du Familistère Campus des alternatives : lieu de transmission, de débats et d'expérimentation de solutions sociales, économiques ou environnementales pour une société équitable.

Je suis appelée à proposer des interventions/expérimentations pendant cette année 2021. Et à créer une exposition dans le lieu, pour montrer les fruits de ces recherches en 2022. Le projet proposé aux étudiants du master en sera un des volets.

Il s'agit d'une invitation à participer à ces recherches sur l'hospitalité en matérialisant des projets qui seront mis à disposition dans l'espace du Familistère. Concrètement, l'invitation consiste à penser des propositions d'appropriation du lieu grâce à des petits dispositifs mobiles.

Le titre « aller tenter le diable » a une double sens pour comprendre les enjeux du projet : D'une part, le diable sous-entend l'objet permettant de porter, rouler une structure assez facilement pour une seule personne.

C'est une indication du type de mobilité recherché pour ces dispositifs dans le but d'investir les interstices à l'intérieur et à l'extérieur.

En effet, le lieu est vaste et structuré, aujourd'hui, autour d'organes déjà très bien définis : l'organe de monstration (le musée), un lieu d'habitation populaire, le théâtre, le campus, ... il reste à prévoir la vie « entre », une vie plus informelle, singulière qui fera la richesse du vécu sur place.

Entre les lieux, en continuité ou en complémentarité de ces organes essentiel, que peut-on inventer ?

Quel dispositif laissé en libre usage pour les visiteurs et habitants du lieu pourra permettre de qualifier une expérience avec ce milieu particulier qu'est le Familistère.

« Tenter le diable » au familistère de Guise

D'autre part, « Tenter le diable » c'est aussi prendre des risques. Ce qui qualifie bien le côté expérimental attendu pour la matérialisation des projets, et ne réduit en rien l'aspect fonctionnel.

Arne Næss qui est à l'origine du concept d'écologie profonde nous rappelle que depuis le XVIIe siècle, on parle de trois niveaux de qualité pour décrire les choses.

La qualité primaire : appartenant au monde réel et là devant nous, dite qualité objective : la taille, la forme... dite qualité objective : la taille, la forme...

La qualité secondaire : dénominations correspondantes aux sensations et aux sentiments éprouvés,

La qualité tertiaire : qualité perceptives complexes, par exemple, un sentiment de tristesse.

Force est de constater qu'aujourd'hui, la réalité qui importe est souvent ce qui est mesurable et ce qui peut être saisi par la science.

Utiliser seulement des qualités primaires pour identifier la nature a permis de la présenter simplement comme une simple ressource.

L'éthique de chacun en matière environnementale repose dans une large mesure sur la manière dont on perçoit la réalité.

Il est donc crucial et urgent, encore plus pour nous « créateur » qui sommes garants de l'aspect sensible, d'infléchir nos démarches avec pragmatisme autour de ces notions.

Le cadre du Familistère est un lieu propice et bienveillant pour le faire.

matali crasset / le 08 04 2021

« Tenter le diable » au familistère de Guise

Étapes du projet :

10 mai 2021 Présentation du Familistère par le directeur : Frédéric Panni.
Historique, les valeurs défendues, personnalité de Godin, développement contemporains
Présentation d'autres utopies...
Échanges sur son fonctionnement et les visiteurs, les habitants...

Travail en groupe :

Réflexion sur le projet commun : l'implantation, la mise à disposition...
Puis prise de position individuelle...
Matérialisation de cette intention sous forme d'un dispositif.
Construction du dispositif,
Réalisation d'un vidéo pour montrer son fonctionnement.
Implantation des dispositifs sur le site avec ou sans les étudiants en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.
Feedback de la perception, de l'appropriation et de l'usage donné par le familistère.

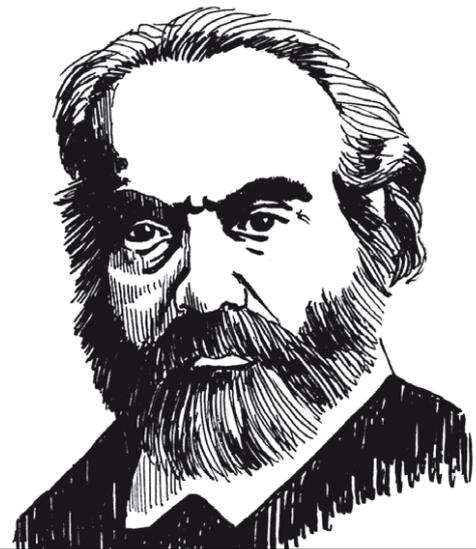
lecture pour préparer le workshop :

extrait de :

Une ecosophie pour la vie / introduction à l'écologie profonde.
de Arne Naess

Baptiste Morizot :

Nouer culture des luttes et culture du vivant.



Jean-Baptiste André Godin