

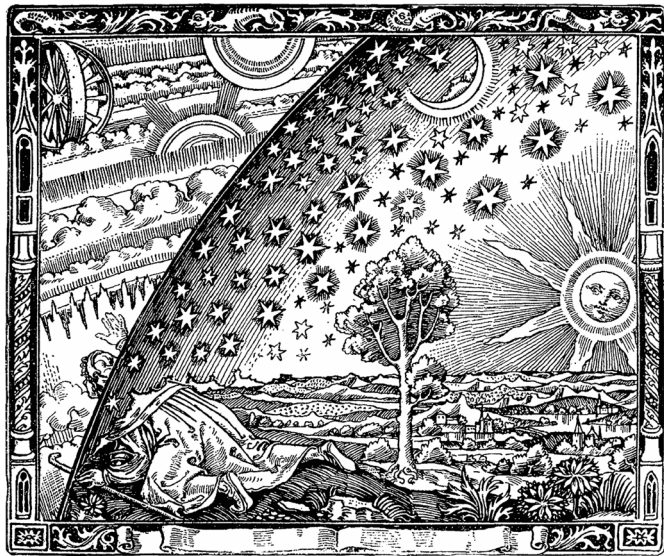
AKETITILATAGAL

Make it Flat Again questionne les mécanismes propres à la théorie du complot .

La terre plate est ici un cas d'étude pour saisir les enjeux de la propagation, la diffusion de l'information et la manipulation des images.

Le mythe de la terre plate comme possibilité d'offrir un regard critique sur un sujet contemporain qui tisse des liens entre politique, religion, science, mythe...

Ce workshop convoque le pouvoir manipulateur du designer, qui établit des stratégies pour duper son auditoire.



Gravure sur bois de Flammarion, 1888 ou Gravure au pèlerin, anonyme.

« RESEARCH – FLAT EARTH » était le nom de la fusée faite-maison de Mike Hugues, tristement connu en février 2020 pour s'être tué. Il tentait alors de monter à 1500 mètres dans les airs pour prouver la planéité de la terre. Avec Mark Sargent, Youtuber numéro 1 de la théorie de la terre plate, Mike Hugues fait partie des personnalités populaires de la communauté grandissante de la Flat Earth International Conférences, et celle de la Flat Earth Society. Sargent et Hugues sont platistes. Ils envisagent la forme de la terre telle qu'elle est décrite dans la bible : un disque plat, entouré d'un mur de glace et surmonté d'un dôme : le firmament.

Chacun démontre, par ses propres moyens, que nous sommes victimes d'un complot orchestré par la NASA : les images satellites sont fausses et trafiquées, l'alunissage n'a jamais eu lieu, les pilotes d'avions font partie de ce vaste complot et savent que la terre est plate.

Hugues fabriquait des fusées, Sargent publie des ouvrages.

Dans « Flat Earth Clues – The sky the limit », Sargent détourne des expériences, répertorie des preuves et sélectionne des observations pour prouver que la terre est un disque. Ce discours fallacieux, il le diffuse en premier lieu sur des réseaux sociaux, Youtube en tête. L'enfermement algorithmique des réseaux sociaux a largement participé à la propagation la théorie de la terre, faisant alors croire à 1 Français sur 10, 1 Américain sur 6 et 1 Brésilien sur 7 que la terre est plate.

Bibliographie

Bernays, Edward, Propaganda - Comment manipuler l'opinion en démocratie, Zone, Paris, 2007

Burton Russel, Jeffrey, Inventing the Flat Earth Columbus and Modern Historian, New York, Praeger Publishers, 1991 : https://konstantinus.com/wp-content/uploads/2017/01/Russell_Flat_Earth.pdf

Irving, Washington. Colomb, A history of life and voyages of Christopher Columbus, G&C Carvill, New York, 1828 : https://books.google.fr/books?id=V0i3w-c9_cC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Cicéron Tifaine, Tesquet Olivier, De Trump à la terre plate : vivre à l'heure de la « post-vérité » [article en ligne], Télérama, publié le 20/12/2018 : <https://www.telerama.fr/idees/de-trump-a-la-terre-plate-vivre-a-lheure-de-la-post-verite,n5934948.php>

Video

National Geographic, Flat Earth vs. Round Earth / Explorer, [vidéo en ligne]. Youtube, 16/01/2019, 10 min : <https://www.youtube.com/watch?v=06bvdFK3vVU>
Plaster, Amber, Hello Flat Earth [vidéo en ligne]. Youtube, 23/03/2017, 5 min : https://www.youtube.com/watch?v=Qz6qEnia_BA

Film

CURTIS, Adam, Happiness Machines, The Engineering of Consent, There is a Policeman Inside All Our Heads: He Must Be Destroyed, Eight People Sipping Wine in Kettering, United Kingdom ; BBC Four, 2002, [durée : 240mn ; couleur ; son]

Site Internet

Site Conspiracy Watch : <https://www.conspiracywatch.info/platisme-lautre-face-dune-theorie-du-complot.html>